

### Aula 6 - AUTOMEDICAÇÃO E SAÚDE HUMANA

Lúcia Helena Oliveira de Lemos – Licenciada em Ciências biológicas

Colégio Estadual Professora Antonieta Palmeira

---

#### 1. DURAÇÃO DA AULA:

4 tempos de 50 minutos (2 DIAS)

#### 2. PÚBLICO-ALVO:

Alunos do oitavo ou nono ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio

#### 3. ASSUNTOS PRINCIPAIS DESENVOLVIDOS NA AULA:

- ✓ Licitude e medicalização;
- ✓ Automedicação entre jovens e influências sociais;
- ✓ Danos da automedicação para saúde humana

#### 4. FERRAMENTAS UTILIZADAS NA AULA

- ✓ Filme, Linda de Morrer, disponível no canal:  
[https://www.youtube.com/watch?v=s0U4m\\_iCsbo](https://www.youtube.com/watch?v=s0U4m_iCsbo);
- ✓ Videoclipe com a música "Remédios" (Rodrigo Santos), disponível no canal:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Nk64IYYj3CI>;
- ✓ Debate participativo com os alunos

#### 5. PASSO A PASSO DA AULA

**1º dia:** Apresentação do filme “Linda de Morrer” (em torno de uma hora e vinte minutos). O filme é uma comédia suave e leve com a atriz Glória Pirez. O filme aborda a história de uma famosa médica que cria um medicamento que elimina a celulite. Ela também passa a usar a medicação junto com as clientes. Mas ela morre e com a ajuda de um médium, a médica tenta avisar dos efeitos nocivos do remédio e assim evitar que o seu sócio continue com a venda.

O assunto alerta as pessoas sobre os efeitos colaterais de um medicamento que as mulheres passam a consumir através de propaganda, em busca do “corpo perfeito”. Ignorando os efeitos colaterais, contraindicações que o remédio pode causar. Como o filme leva em torno de 12 minutos, seria conveniente – havendo possibilidade – de pedir 10 minutinhos emprestado para outro colega professor a fim de que os alunos assistam o filme até o final. É possível como tarefa para casa que eles registrem as ideias gerais do filme.

**2º dia:** No próximo encontro é importante que o professor resgate as ideias gerais do filme e realize uma roda de debate. Para isso, para complementar as ideias do filme, o professor pode utilizar o videoclipe com a música "Remédios" (de Rodrigo Santos). Após assistir o material com os estudantes, o professor oferece questões norteadoras para que eles reflita e sejam sabatinados, contextualizando com suas experiências. Dar o poder de voz aos alunos é fundamental. Assim construímos um espaço de diálogo e aprendizagem acerca do assunto, de forma democrática e livre de julgamentos. Para facilitar a conversa, os alunos podem ser divididos num grupo maior com a cadeira organizada em semicírculo ou em grupos menores para pensarem as seguintes questões norteadoras:

- **Você já tomou algum medicamento na busca de beleza sem pensar nos efeitos colaterais?**
- **Manter a beleza vale qualquer esforço?**
- **A televisão e a internet tem o poder de influenciar os jovens a consumirem produtos para ficarem mais belos? Por que?**
- **Na sua opinião, qual dos produtos tem um potencial mais nocivo à saúde humana: medicamentos ou o álcool?**
- **Que relação você encontra entre o filme e o clipe?**

É importante que o professor, nos debates, não concentre a palavra nas mãos de um aluno ou grupo, mas pulverize o debate com toda a turma.

### 5. SITES, REPORTAGENS OU BIBLIOGRAFIAS ONDE O ALUNO PODE APRENDER MAIS SOBRE O ASSUNTO

Márcia Kedouk. Os perigos da automedicação. Disponível em:  
<https://saude.abril.com.br/medicina/os-perigos-da-automedicacao/>