

Aula 2 – Discutindo o lícito e o ilícito a partir da música

Professor Francisco José Figueiredo Coelho – Licenciado em Ciências Biológicas

Escola Estadual Municipalizada Imbaú, Silva Jardim, RJ.

1. DURAÇÃO DA AULA:

3 tempos de aula (150 minutos)

2. PÚBLICO-ALVO:

7º, 8º ou 9º ano de escolaridade e todas as séries do Ensino médio regular ou EJA.

3. ASSUNTOS PRINCIPAIS DESENVOLVIDOS NA AULA:

- ✓ Critérios de definição do lícito e ilícito e impactos sociais;
- ✓ Efeitos das substâncias depressoras no organismo;
- ✓ Estigma dos usuários de maconha frente ao uso recreativo do álcool.

4. FERRAMENTAS UTILIZADAS NA AULA

Acesse o site youtube e busque o clipe do Gabriel o Pensador, disponível no canal <https://www.youtube.com/watch?v=dpUp-iVSNXA>. Esse vídeo tem em nosso site, na seção músicas. Depois, baixe através de um programa (o youtubecatcher pode ser um exemplo, como falamos no site). Você pode colocar o clipe na Smart TV (caso a escola possua uma) ou amplia-la numa projeção no data show. Para isso, sugere-se duas caixinhas de som, para que a música fique audível para todos os alunos. Caso deseje, baixe a letra ou a imprima e distribua entre os estudantes, para que eles acompanhem com clareza o sentido da canção e as críticas sociais que a letra traz.

5. PASSO A PASSO DA AULA

Você pode dividir a turma em grupos menores ou realizar a discussão em uma roda. Se for em roda, é conveniente que todos tenham acesso à letra da música. Em grupos, basta uma letra por grupo. Ela pode ser desenvolvida nas aulas de ciências

naturais, ao trabalhar o sistema nervoso ou em outros contextos mais amplos que falem de saúde, como a Lei seca, os crimes de trânsito, o encarceramento pelo tráfico e afins. Essa proposta foi planejada para três tempos, mas pode ser reduzida para dois de 50 minutos.

Uma outra opção, é o professor ler a letra da música como num sarau, de forma recitada, Assim o professor pode dar ênfase às palavras chaves da letra. Com isso, detalhes da letra podem ser evidenciados para os alunos (caso algum deles não tivesse ouvido adequadamente).

A cada estrofe musical, os alunos podem ser questionados se concordam ou discordam da composição, oferecendo poder de voz aos estudantes. A partir dessa dinâmica os debates podem ocorrer ao longo da aula e diferentes curiosidades científicas, legais e sociais em torno do tema álcool e *Cannabis* se entrelaçam numa abordagem interdisciplinar e transversal.

Algumas questões norteadoras que podem ser colocadas para os alunos refletirem e conduzir a discussão:

- ✓ Você acredita que a postura adotada pelo Cacique foi adequada? E pelos policiais e presidiários?
- ✓ O álcool e a maconha são drogas psicoativas. Você vê diferença entre elas? Há alguma que você considera pior que a outra?
- ✓ Que mitos e verdades sobre o álcool e sobre a maconha são colocadas no clipe?